**MAYIS 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

**D18. Temizlik**

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Koza

**Materyaller:** Tül, kartondan yapraklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etlinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | . Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara tırtılın kelebeğe dönüşümü ile ilgili sohbet edilir. Ardından çocuklara kelebek etkinliği yapılacağı açıklanır. Öğretmen A4 sayfaları, renkli ponponlar ve yapıştırıcılar dağıtır. Çocuklardan, ponponları sayfanın ortasına alt alta yapıştırarak kelebeğin gövdesini oluşturmaları istenir. Saha sonra parmak boyalar verilir, istedikleri renklerde el baskılarıyla kelebeklerin kanatları oluşturulur. Son olarak da boya kalemleri ile antenleri çizilerek etkinlik tamamlanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Kelebeğin oluşumu ile ilgili bir drama yapılacağı açıklanır. İlk olarak öğretmenin yönergeleri ile ısınma hareketleri yapılır. Ardından öğretmen “ Çok uzak ve mutlu bir ülkede kelebekler yaşarmış. Bu kelebekler yumurtalarını uygun yerlere bırakmışlar. Bu yumurtalar beklemiş, beklemiş (bütün çocuklar yerde yatarak yumurta şekli alır) ve bu yumurtacıklar çatlamaya başlamış. Yumurtanın içinden yavaş yavaş tırtıllar çıkmış. (çocuklar yerde tırtıl gibi sürünmeye ve hareket etmeye başlar.) (öğretmen çocukların yanına kartondan yapılmış yaprakları koyar) Tırtıllar çok acıkmış ve yaprakları yemeye başlamışlar. Yemişler, yemişler... Karınları kocaman olmuş. Çok da yorulmuşlar. Kendilerine bir yuva yapmak istemişler. Çalışmışlar, çalışmışlar kendilerine koza ismini verdikleri evlerini yapmışlar. (öğretmen her bir çocuğun üzerine ince bir tül örter.) Tırtıllar kozalarında uyumuşlar. ve ilkbahar mevsimi olmuş. Havalar ısınmış. Bu kozaların içinden oluşumunu tamamlamış kelebekler çıkmaya başlamış ve rengarenk kelebekler kanatlanmış ve hep birlikte uçmuşlar. (çocuklar üzerine örtülmüş olan tülleri kanat yaparlar) |
| **DEĞERLENDİRME** | Kelebek olmak nasıl bir duyguydu?  Kelebek olsaydınız hangi renklerde olmak isterdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla, okulda geçirdikleri zamanla ilhili sohbet edilebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 2-3**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alt-Üst

**Sözcükler:** Hobi

**Materyaller:** Atatürk’ün severek yaptığı işlerin fotoğrafları, renkli kartonlar, yapıştırıcılar, boyalar Top, alt/üst kavramları ile ilgili çalışma sayfası, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Atatürk’ün severek yaptığı işlerin fotoğrafları çocuklara gösterilir. Öğretmen, “Çocuklar, Atatürk dans etmeyi, kitap okumayı, ata binmeyi, yüzmeyi ve müzik dinlemeyi çok severmiş. En sevdiği dans vals, en sevdiği kitap da Çalıkuşu’ymuş. Boş zamanlarda sevdiğimiz şeyleri yapmaya hobi denir. Siz boş zamanlarınızda neler yapmaktan hoşlanırsınız?” der ve çocukların cevaplarını dinler. Ardından çocuklarla Atatürk fotoğrafları incelenir. Fotoğraflar hakkında sohbet edilir. Getirilen fotoğraflar arasında benzer fotoğrafların olup olmadığı incelenir. Benzer fotoğraflar gruplandırılır. Fotoğraflarda Atatürk’ün neler yaptığı, fotoğrafın nerede çekilmiş olabileceği ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün toplumda farklı rolleri hakkında sohbet edilir. Etkinlik masalarına geçilir. Masalara fotoğraflar, farklı renkte kartonlar, yapıştırıcılar ve boyalar yerleştirilir. Çocuklar istediği bir fotoğrafı seçerek kartona yapıştırır. Boyalarla etrafına istedikleri gibi desen çizip boyarlar. Her çocuk sırasıyla elindeki fotoğrafta ne olduğunu arkadaşlarına anlatır. Ardından çalışmalar panoda sergilenir. Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplar birbirlerine aralıklı paralel olarak, çocuklar da arka arkaya aralıklı dizilirler. Her gruba bir top verilir. Çocuklar bacaklarını iki yana açarlar. Öndeki çocuk aşağı eğilerek arkadakine topu uzatır böylece top en son kişiye bacakların arasından ulaşmış olur. Hemen bacaklar toplanır ve kollar yukarı kaldırılır hiç kimse arkaya bakmaz top elden ele öne gelir. Topu, alttan sonra da üstten geçirip öğretmene getiren ilk grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara ‘Alt/Üst’ kavramları ile ilgili çalışma sayfaları dağıtılır ve uygulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk’ün hangifotoğrafları vardı?  Atatürk fotoğraflarındanhangilerini beğendin, neden?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**. Ailelerden çocukları ile birlikte hobileri hakkında sohbet etmeleri istenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 4-5**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Rakamlar,Alt-üst

**Sözcükler:** İhbar, Acil

**Materyaller:** Boya kalemleri; polis arabası, itfaiye ve ambulansın olduğu çalışma sayfaları Köstebek, karınca, sincap, yılan, kedi ve solucan resimleri, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, çubuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara acil aramalarla ilgili çalışma sayfası uygulanır. Çalışmanın ardından çocuklara polis arabası, itfaiye ve ambulansın olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. İstedikleri gibi boyamaları ve araçalrın altına ulaşabileceğimiz telefon numaralarını yazmalarına rehberlik edilir.  (Polis 155, itfaiye, 110, ambulans 112) Etkinlikler tamamlandıktan sonra panoda sergilenir. Tüm çocuklar daire olarak ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedinin yüzü arkaya döndürülerek diğer çocuklardan biri fare seçilir. Kedi olan çocuktan fareyi bulmasını istenir. Kediye, fare olan çocuğa yaklaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı ama uzaktaysa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi dairenin içinde çocukların arasında dolaşmaya başlar. Miyavlamalar fazlalaştığında fareye yaklaşmış olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır. Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun bittikten sonra kedi ve farenin nerelerde yaşadığı sorulur. Toprağın altında hangi hayvanlar yaşar sorusu yöneltilir. Toprağın altında yaşayan köstebek,karınca gibi bazı hayvanlara örnekler verildikten sonra önceden hazırlanmış köstebek, karınca, sincap, yılan, kedi ve solucan resimlerinden bir tanesini seçer, boyar, keser ve çubuğa yapıştırarak kuklasını oluşturur. Ardından kuklalar ile çocuklar serbestçe oynar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Acil servis ambulans için hangi numarayı aramalıyız?  Toprağın altında yaşayan hayvanlar hangileri?  Toprağın üzerinde yaşayan hayvanlar hangileri? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla acil aramalarla ilgili sohbet etmesi ve afiş hazırlaması istenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 6-7-8-9**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-dolu, az-çok, ön-arka

**Sözcükler:** Kutu, yaya, yol vermek

**Materyaller:** Kutu, elektrik bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yürüyerek ya da araçla okula gelirken nelere dikkat ediyorsunuz diye sorulur. Trafik ışıklarından, emniyet kemerinden, yaya geçidi ve okul geçidinden bahsedilir, trafik levhaları gösterilir sizce bu levha bize ne anlatmak istiyor diye sorulur. Çocuklara trafik oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar sınıftan direksiyon olarak kullanabilecekleri bir nesne seçerler. Çember düzeninde ayakta durulur. Yeşil ışık denildiğinde çemberde hareket ederek araba kullanma öykünmesi yapılır, kırmızı ışık denildiğinde durulur. Ardından yere elektrik bandıyla bir yol çizilir. Yolun bir bölümüne yaya geçidi hazırlanır. İstekli çocuklar içinden birkaçı yaya seçilir. Araba kullanan çocuklar sınıf içinde gezer, yaya geçidine geldiklerinde yayalara yol verirler. Bir çocuk servis şoförü olur, yolcularına emniyet kemerlerini takmalarını gerektiğini vs. söyler. Diğer çocuklar şoförün söylediklerini yapalar. Servise binerken ve servisten inerken dikkat edilmesi gerekenler üzerine konuşulur. Çocuklardan trafik polisi seçilerek veya trafik ışıkları hazırlanarak oyun çeşitlendirilebilir. Öğretmen içi dolu bir kutu ile içi boş bir kutu getirir. Öğretmen çocukları ikişerli gruba ayırır. Öğretmen bir gruba içi dolu kutu diğerine de içi boş bir kutu verir. Aynı anda boş kutuyu ve dolu kutuyu itmeye başlayan çocuklardan hedefe en kısa zamanda ulaşmaları istenir. Gruplar değiştirilerek iki grubun da boş ve dolu kutuları deneme fırsatı verilir. Çocuklardan da aradaki farkı değerlendirmelerini ister**.** Öğretmen dolu kutuyu itmenin zor olduğunu enerji istediğini ama boş olan kutunun çok rahat itilebileceğini söyler. Çocuklara boş-dolu kavramı ile ilgili bilgi sunmak istediğini söyler. Çocuklara ihtiyaç duyduğumuz bilgiye en hızlı nasıl ulaşabiliriz diye sorar ve çocuklardan cevap vermeleri beklenir**.** Çocukların cevapları alındıktan sonra dijital bilgi ve iletişim araçları sayesinde hızlı bir şekilde bilgiye ulaşabilecekleri bilgisi tekrar edilir**.** Akıllı tahtadan “Boş-Dolu” kavramı ile ilgili eğitici video izletilir. Videoyu izledikten sonra örnekler vermeleri istenir**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | Trafikte hangi kurallara uymamız gerekir?Hangi levhaların ismini biliyor musun?  Araçta çocukların ön koltuğa oturması doğru mudur?Hangi kutuyu itmekte zorlandınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Trafik şarkısının canlandırması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde boş-dolu kavramı ile ilgili etkinlikler yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir trafik polisi davet edilebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 10-11-12-13**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** A4 kağıdı, boya kalemleri, renkli karton, farklı dokularda renkli kâğıtlar, çöp şiş, şönil, kalın delikli boncuk, kurşun kalem, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | **Ço**cuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara annelerinin adlarını sorar ve anneleriyle ilgili birkaç cümle kurmalarını ister. Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip bize bu kadar değer veren annelere bizim de saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda çocuklarla konuşulur. Sonra da anneler gününden söz edilir ve “Annem” adlı şiir çocuklarla birlikte söylenir.  ANNEM  Annelerin en güzeli, Sensin, benim güzel annem. Ilık esen bahar yeli,  Sensin, benim güzel annem.  Güneş yüzlü, altın kalpli, Ağır başlı, tatlı dilli, Meleklerin eşi sanki Sensin, benim güzel annem.  Açan çiçek, çağlayan su, Gülümseyen engin duygu, Evimizin mutluluğu  Sensin, benim güzel annem. (Alıntıdır.)  Öğretmen çocuklara Mayısın 2. Pazar gününün anneler günü olarak kutlandığı hatırlatır. “Çocuklar annelerimiz bizim için çok önemlidir. Bizi doğuran, büyüten, koruyan, hastalandığımızda bize bakan, bizi çok seven, kısaca annelerimiz çok değerlidir.” der. Ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. A4 kâğıdı ve boya kalemleri dağıtır. Öğretmen “Çocuklar şimdi anneleriniz için bir resim yapmanızı istiyorum.” diyerek çocuklar resim yaparken rehberlik eder. Resimler tamamlandıktan sonra annelerine hediye etmeleri için çocuklara verilir.  Daha sonra öğretmen “Şimdi annelerimiz için bir sürpriz daha yapacağız” der. Masaya renkli karton, farklı dokularda renkli kâğıtlar, çöp şiş, şönil, kalın delikli boncuk, kurşun kalem, makas, yapıştırıcı dağıtılır. Çocuklardan verilen materyalleri kullanarak anneleri için çiçek yapmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Anneleriniz için nasıl sürprizler hazırladınız? Annelerinize sürpriz yapmak nasıl bir duygu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 14-15-16-17**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekillerde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkate alır.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz/Eğri İleri-Geri Başlangıç-Bitiş

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Düz/Eğri çalışma sayfası, boya kalemleri Tebeşir veya tahta kalemi, bilmeceler, Legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Oyun alanının zeminine renkli bantlar ile düz ve eğri çizgiler çizilir. Çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. İki grupta yerdeki iki düz çizginin karşısında sıraya geçerler. Önde duran iki çocuğa içinde su dolu plastik kaplar verilir. Çocuklar başla komutu ile düz çizgi üzerinde yürüyerek suları çizgi sonuna taşırlar. Tüm çocuklar yürüyüşü tamamladıktan sonra bu kez aynı yürüyüş ve bardak taşıma eğri çizgi üzerinde yapılır. Etkinliğin sonunda öğretmen “Düz çizgi üzerinde yürümek mi, eğri çizgi üzerinde yürümek mi daha kolaydı?” diye sorarak çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verir.  Ardından çocuklarla çalışma masalarına geçilir. Üzerinde düz ve eğri çizgilerin olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklardan bu çizgileri kullanarak özgün bir resim oluşturmaları istenir. Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne tebeşirle veya tahta kalemiyle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Sorulan bilmecenin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider. Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır. İkinci oyuna geçilir. Oyun alanının bir noktasına başlangıç, bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir. Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar. Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar. Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. Oyun bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Suyu taşırken zorlandınız mı?  Su yerine başka ne taşıyabilirdik? Başlangıçtan bitişe kadar kaç lego dizdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme: Destekleme:** Zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber evdeki aynı renk kalemleri açıktan koyuya doğru sıralamaları önerilebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 18-19**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: -**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

**MAB.5.a.** Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

**MAB.5.b.** Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.5.c.** 4’e kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Müze

**Materyaller:** Çocukların evden getirdiği oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Çocuklar müze ne demek biliyor musunuz? Daha önce hiç müzeye gittiniz mi?” diyerek çocukların müze hakkında bildiklerini öğrenir ve çocuklara müzenin ne olduğunu açıklar. Ardından çocukların evden getirdiği oyuncaklar incelenerek benzerliklerine göre gruplanır. Her gruba özelliğine uygun bir isim verilir. (Ahşap oyuncaklar, arabalar, bebekler, mutfak oyuncakları gibi) Gruplara ayrılan oyunlarla okulun uygun bir alanında oyuncak müzesi oluşturulur. Diğer sınıflar da müzeye davet edilerek açılış yapılır. Müze gezilerek çocukların katılımı ile oyuncaklar tanıtılır.  Ardından sınıfa dönülür. Öğretmen “Çocuklar ben de sizin için evimden bir oyuncak getirdim. Şimdi sınıftan birinin gözlerini bağlayacağım ve bu oyuncağı birlikte saklayacağız. Arkadaşınızın bulması için de ona küçük bir ip ucu vereceğiz. Oyuncağa yaklaştıkça alkışlayarak doğru yere yönelmesini sağlayacağız. Daha çok yaklaştığın da ise alkış ritmini daha çok arttıracağız.” der ve sınıftan bir kişi seçilerek gözleri bağlar. Oyuncak saklandıktan sonra ebenin gözleri açılır ve arkadaşlarının alkışlarını dikkate alarak oyuncağı bulmaya çalışır. Oyun tüm çocuklara fırsat verilerek devam ettirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Müze hazırlarken neler hissettiniz? Daha önce hiç müzeye gitmiş miydiniz?  Oyuncak müzesinde başka hangi oyuncaklar olabilir? Oyuncak müzesi dışında başka hangi müzeler olabilir |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Videolarla zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün öğrenilen bilgiler ile ilgili eve not gönderilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 20-21**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Bandırma

**Materyaller:** Türkiye haritası, boya kalemleri, küçük Türk bayrakları, kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Samsun’dan Doğan Güneş” şarkısı çocuklarla birliktesöylenir.  SAMSUN’DAN DOĞANGÜNEŞ  Samsun'dan güneş gibi Doğdun sen Atatürk. Yurdumdan düşmanı Kovdun sen Atatürk.  Özgürlük barış için Koştun sen Atatürk. Aydınlık yurt için Coştun sen Atatürk. (Alıntıdır.)  Şarkının ardından etkinlik masalarına geçilir. Türkiye’mizin haritası çocuklara dağıtılır. Çocuklar haritayı uygun renklere boyarlar. Ardından çocuklara kağıtlar verilerek katlama tekniği ile gemi yapmaları ve boyamaları istenir. Üzerine geminin ismi olan “Bandırma Vapuru” yazılır. Son olarak gemiye bayrağımız takılır ve boyanan Türkiye haritasında Bandırma Vapuru sürülerek Samsun’a doğru yolculuk yapılır. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Yurdumuzu kurtaran Cumhuriyeti kuran Atatürk hakkında sohbet edilir. Yaptığı işler, getirdiği yenilikler hakkında konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk hangi vapurla Samsun’a çıkmıştı?  Bayrağımız hangi renklerde?  Bayrağımızda hangi şekiller var?  19 Mayıs hakkında neler öğrendik?  Atatürk hangi vapurla Samsun’a gitmiş?  Bu anlamlı günü kimlere armağan etmiş?  Atatürk ülkemiz için neler yapmış?  Atatürk çocuklara hangi bayramı armağan etmişti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla geri dönüşüm oyuncağı tasarlamaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşadığınız yerdeki 19 mayıs gösterilerini izlemeye gidebilirsiniz

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 22-23-24**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D20**. **Yardımseverlik**

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekillerde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Ağaç resmi olan etkinlik sayfaları, patlamış mısırlar, yapıştırıcı, sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen “Mısır Patlatma” isimli oyunu oynayacaklarını söyler ve oyunun kurallarını çocuklara anlatır.  “Elleri vuralım şap şap şap şap şap, Ayakları yapalım rap rap rap rap rap Elele tutuşalım, halka olalım.  Haydi oyuna başlayalım.”  diyerek halka olurlar ve bulundukları yere otururlar. Öğretmen “Şimdi hep birlikte mısır patlatalım. Ocağımızı yakalım, tavamızı çıkartalım, biraz yağ ve mısırları tavaya koyalım, lezzetli olması için biraz tuz atalım ve bekleyelim mısırlarımız ısınsın. Mısırlarımız yavaş yavaş ısınmaya başladı. Bir çocuğu göstererek en alttaki mısır ısındı ve patladı. Pat!” der. Çocuk “Pat!” sesi ile birlikte zıplar. Öğretmen iki çocuk daha gösterir ve “İki mısır daha ısındı ve patladı.” der ve iki çocuk pat sesi çıkarıp, zıplarlar. “Mısırların hepsi ısındı.” der ve çocuklar “Pat!” sesi çıkararak zıplamaya başlar. Oyun çocukların istekleri doğrultusunda bir süre devam eder. Çocuklarla birlikte etkinlik masaların geçilir. Etkinlik öncesi sınıfa getirilen mısır patlatma makinesi ile çocuklara da fırsat verilerek mısırlar patlatılır. Ardından hep birlikte afiyetle yenir. Öğretmen “Patlamış mısırları yemek eğlenceli miydi? Şimdi kalan patlamış mısırlarla bir etkinlik yapalım mı?” der ve ağaç resmi olan etkinlik kağıtları, patlamış mısırları, yapıştırıcıları, sulu boyaları çocuklara dağıtılır.  Çocuklar mısırları ağacın üzerine yapıştırırlar. Mısırları yapıştırdıktan sonra suluboyaları ile mısırları istedikleri renklerde boyarlar. Etkinlik sonrası sınıf hep birlikte toplanır ve ellerin yıkanması için lavaboya gidilir. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Dramamızda neler yaptık?  Drama yaparken en çok hangi bölümde eğlendiniz? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Mısırlarla farklı nasıl etkinlikler yapılabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukları ile birlikte evde mısır patlatmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 25-26-27-28**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.5.c. 4’e kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa

**Sözcükler:**

**Materyaller**:Metre; masa, dolap ve sandalye resimlerinin olduğu çalışma kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocukları ikişer grup halinde sırasıyla çağırır. Çocuklardan oyuncakları kullanarak yere kare şekli oluşturmaları istenir. Bütün çocuklara fırsat verilerek etkinlik devam eder.  Ardından çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar beşerli gruba ayrılır. Zemine renkli bantla büyük bir kare çizilerek 5 kişi ile köşe kapmaca oynanır. 4 kişi karenin köşelerinde durur ve yer değiştirmeye çalışırlar. Ebe ise ortada durarak boş bırakılan köşeleri kapmaya çalışır. Sırayla bütün çocuklara fırsat verilerek oyun devam eder. Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar nesnelerin uzunluklarını nelerle ölçeriz? El ile, karış ile, adım ve ayak ile ölçüm yapılır mı?” sorularını sorarak çocukların düşüncelerini dinler. “Bugün ellerimizi ölçmek için kullanacağız. Elimizi açarak elde ettiğimiz uzunluğa karış deriz. Şimdi size kağıtlar vereceğim. Bu kâğıtta masa, sandalye ve dolap resmi var. Bunların yüksekliğini ellinizi açarak ölçmenizi ve ölçtüğünüz nesnenin yanına kaç karış olduğunu yazmanızı istiyorum.” diyerek çocuklara rehberlik edilir.Ölçümler tamamlandıktan sonra etkinlik masalarına geçilir. Çocuklar elindeki ölçüm sonuçlarını inceler. Öğretmen “Herkesin ölçüsü aynı mı? Neden farklılık oluştu?” sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir. “Evet çocuklar, ellerimizin büyüklüğü farklı. Peki en doğru ölçüyü metre ile alabiliriz. Şimdi de nesneleri metre ile ölçelim.” diyerek nesneler çocukların katılımı ile metre ile ölçülür. Sonuçlar nesnelerin resimlerinin karşısına yazılır. En uzun, en kısa ve aynı uzunluktaki nesneler söylenir. Ardından çocuklara metre verilerek sırasıyla nesneleri ölçmelerine fırsat verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Daha önce ölçüm yapmış mıydın? Ölçüm yapmak için neler kullandık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Sayıları tanımakta güçlük çeken çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sayılar ile ilgili evde çalışma yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 29-30-31**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB16.Elştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Bayram, Samsun, Bandırma, vapur, Doğal, yapay, ses kaynağı

**Materyaller:** Bandırma vapuru çalışma sayfası, Çocukların fotoğrafları, pastel boyalar, mavi elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı, doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri, Elektrik bandı, su, taşımak için bardak, sürahi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Atatürk’ün Samsuna çıktığı Bandırma vapuruna ait çalışma sayfası, çocukların vesikalık fotoğrafları dağıtılır**.** Bandırma vapuru pastel boyalarla boyanır, çocuklar fotoğraflarını keser ve Bandırma vapurunun içine yapıştırır**.** Mavi elişi kağıtları yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak deniz çalışması yapılır**.** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. Öğretmen elektrik bantlarını kullanarak yere bir labirent çizer. Sınıfı iki gruba böler. Labirentin giriş kısmına su dolu bir kova, sonuna da büyük bir sürahi koyar. Çocuklar bardak ile suları taşıyarak hem labirenti çözerler hem de sularını dökmemeye dikkat ederler. Oyunun sonunda sürahiye en çok su dolduran grup oyunu kazanır**.** Her çocuk su taşıma işlemini tamamladıktan sonra başlangıç ve bitiş bölgesindeki su miktarı hakkında sohbet edilir. Çocukların tahminleri alınır**.** Öğretmen tahtaya her iki grubun isminin yazıldığı ve bardak resminden oluşan bir tablo çizer. Sürahideki su bardak ile ölçülür. Ölçülen miktar karşılaştırılır , her bardak için gruplara bir çizgi atılır**.** Çizgiler sayılır ve en çok çizgi alan ve oyunu kazanan grup belirlenir Oyun bitiminde hedefe ulaşırken neler hissettiği sorulur. Oyun esnasında heyecanlanıp kaygılandıkları zaman olup olmadığı ve bu durum ile nasıl baş ettiği sorulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | 19 Mayısı Atatürk kimlere armağan etmiştir?  Atatürk’ün Samsuna çıktığı vapurun adı nedir?  Labirentten çıkarken zorlandınız mı? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların yetenekleri ve ilgileri doğrultusunda doğal seslerden kendi ritimlerini oluşturmaları için fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Sanat çalışmasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 19 Mayıs ve Atatürk ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 32-33-34-35**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1**. Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Lale

**Materyaller:** Lale resimleri, saksı resmi olan A4 kağıtları, kare şeklinde 3 tane el işi kağıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara saksı resmi olan A4 kağıtları, kare şeklinde 3 tane el işi kağıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Kare şeklinde el işi kağıtlarından katlama tekniği ile lale yapmaları ve saksının üzerine yapıştırmaları istenir. Ardından boya kalemleri ile lalelerin sapları. yaprakları çizilir ve saksı boyanır. Tamamlanan Etkinliklerpanodasergilenir.  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Çocuklara birer tane farklı renklerdeki laleler dağıtılır. Her çocuk lalesinin hangi renk olduğunu söyler. Ardından öğretmen oyunu anlatır. “Çocuklar şimdi size müzik açacağım ve dans edeceğiz. Müzik durduğunda ise lalenle, aynı renk lalesi olan arkadaşını bulup kol kola gireceksiniz.” der ve müziği açarak oyunu başlatır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Sınıf kütüphanesinden bir hikaye seçilerek çocuklara anlatılır ve hikaye hakkında sohbet edilir. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. A4 kağıdına alt alta yazılmış 1 ’den 6’ya kadar rakamların yanına sayı kadar çiçek çizmeleri ve istedikleri gibi boyamaları istenir. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Origami yapmaktan hoşlanıyor musun?  Origami ile başka neler yapmak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 36-37**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düzenli- Dağınık

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Düzenli olmak ile ilgili hikâye, “Düzenli-Dağınık” kavramları ile ilgili çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen sınıfın ortasına tebeşir ile elips şekli çizer ve çizdiği bu şeklin adını çocuklara sorar. Elipse benzer sınıftaki eşyalar hep birlikte incelenir. Daha sonra çocukların elips şeklinin üzerinde dizilmeleri istenir. Çocuklardan birinin eline kızgın duygu kartını verir. Öğretmen “Çocuklar şimdi sizlere müzik açacağım, müzik başladığında verdiğim duygu kartını elden ele geçireceksiniz. Müzik durduğunda ise duygu kartı kimin elinde kalırsa o kişinin elips şeklin ortasına geçerek en kızgın hale bürünmesini istiyorum.” der. Oyun başlar, müzik durduğunda duyu kartı olan çocuk elips şeklin ortasına geçer ve kızgın olur. Dairenin etrafındaki çocuklar hep birlikte "Niçin kendini kızgın hissediyorsun? Kızgınlığını nasıl geçirebiliriz" sorusunu sorarlar. Alınan cevaplar ve çözüm yolları dinlenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. A4 boyutunda resim kağıtları ve pastel boyalar dağıtılır. Öğretmen “Çocuklar oyun neden kızgın olduğunuzu hatırlayıp kağıda resimlemenizi istiyorum.” der ve çocuklara rehberlik eder. Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Düzenli Olmak” konulu bir hikâye anlatılır. Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. Çocuklarla aşağıdaki sorular sorularak düzenli olma ile ilgili sohbet edilir.  • Dağınıklık ne demektir?  • Sizce dağınık bir oda nasıl olur?  • Düzenli olmak ne demektir?  • Sorumluluklarını bilen insanlar dağınık olur mu? Neden?  • Evde odanız dağınık mı, düzenli mi?  Odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp yerine koymamız gerektiği vurgulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden düzenli olmalıyız?Dağınık olursak nasıl problemler yaşayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklara evde, odalarını düzenleme sorumluluğu kazanıdırılmalı.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 38-39**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MAYIS 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.05.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Karton, makas, yapıştırıcı, A3 resim kağıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. “Fil ve Arı” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.  FİL VE ARI  Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim? Burnum minik bir hortum su bulur muyum?  Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma Kaçmak kolaydeğil bu kısa boyumla. Arı benim adım bütün gün uçarım Küçük fili bulup üstüne konarım.  Fil benden korkmasa benimle oynasa  Gezer eğlenirdik bu güzel ormanda. (Alıntıdır.)  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara kare, daire, elips, dikdörtgen ve üçgen şekilleri verilerek çizgilerinden kesip şekilleri çıkartmaları istenir. Elips filin gövdesi, daire kafası, üçgen kulakları, kare bacakları, ince dikdörtgen kuyruğu, kalın dikdörtgen ise burnu olur. Çocuklardan bu şekilde A3 resim kağıdına yapıştırarak fili tamamlamaları istenir. Son olarak boya kalemleri ile file gözler yapılır ve tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. Çocuklara bahçede ‘Saklambaç’ oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini kapatır. Ebe 20’ye sayar. Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe." der. Gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar ve bulmaya çalışır. Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek yerine döner ve sobeler. Sobelenen çocuk yanar. Ebe, arkadaşlarını aramak için yerinden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce sobelemeye çalışırlar. Bu arada, sobeleyen ve sobelenen çocuklar öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için "Elma dersem çık, armut dersem çıkma." derler. Oyun sonunda sobelenen çocuklar aralarında sayışarak yeni ebeyi seçerler. Çocukların ilgisine göre oyun devam eder. Oyun sonrasında, çocuklara bahçede serbest oynamaları için fırsat verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Saklambaç oyununu daha önce oynamış mıydın? Bu oyunu oynarken eğlendin mi?  Oyunun kuralları neydi?  Bu oyuna benzeyen başka bir oyun biliyor musun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sınıfta oynana oyunlar evde de oynatılabilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 8. KİTAP SAYFA 40-41-42**

**Öğretmen Okul Müdürü**